

**CONFESIONES
Y PENITENCIAS**

by: ARMAAS



UN DÍA DE
ESTOS ME
LARGO DE
AQUÍ...

FRUS
FRUS
FRUS

AVE MARÍA
PURÍSIMA.

ES LA
AVELINA, JO,
JO... SE
CREE QUE
SOY EL
CURA.

¡EJEM!
SIN PECADO
CONCEBIDA,
HIJA MÍA.

QUIERO
CONFESARME,
PADRE.

... Y HE ENGAÑADO A MI
MARIDO CON SU HERMA-
NO, EL MÁS JOVEN, CUAN-
DO PASÓ UNOS DÍAS
EN CASA...

¡ARREA...! DIGO...
¿Y CÓMO FUE,
HIJA MÍA?

"YO COGÍA HIGOS
EN EL HUERTO.
CUANDO ÉL ENTRO'
A... MEAR.

¡MH...! VAYA,
YA VEO QUE
ESTÁS PERO
QUE MUY
BIEN.

¡OH... JA, JA...
DEJAME,
TONTO!

¡AY,
QUE ME
CAIGO!

PERDÍ EL EQUILIBRIO Y
AL CAER... SE ME LEVAN-
TÓ LA FALDA...

¿TE HAS HECHO
DAÑO?

E-ESTOY
BIEN,
GRACIAS.

Y CLARO...

NOS FUIMOS ANIMANDO,
ANIMANDO, Y... YA PUE-
DE USTED SUPONER...

¡GLUP! PE-PERO BUENO,
¿HUBO COITO O NO
HUBO COITO?

¿LO QUÉ
DE CUÁLO,
PADRE?



¡QUE SI TE
LO FOLLASTE,
CENUTRIA!



HUY, YA LO CREO,
¡MENUDO ES MI
CUÑADO!



- "...CON DECIRLE QUE ME CORRI' TRES VECES, ¡Y ESO
QUE YO QUIERO MUCHO A MI MARIDO!"
- "¡MIRA QU'ERES PUTA, AVELINA!"
- "¡PERO, PADRE...!"

¡UH...
UH...!

¡OH, SÍ!...
NO TE PARES,
NO TE PARES,
NOOO...!



DIGOO... ¡QU'ES MUCHO
TU PECADO, HIJA MÍA!...
Y SE HACE NECESARIA
UNA PENITENCIA MÁS
EFECTIVA PARA ESTOS
PECADOS DE LUXURIA.
¡NO CREAS QUE TE VAL-
DRA' CON UNOS POCOS
PADRENUESTROS Y
AVERMARÍAS!

"MUY SENCILLO. ¿HAS OÍDO QU'EN EL PECADO ES-
TA LA PENITENCIA? PUES ASÍ COMO UN CLAVO
SACA A OTRO CLAVO, UN ACTO IGUAL AL QUE HAS
COMETIDO TE REDIMIRÁ DE TU FALTA."



¿AH, NOOO?
Y ENTONCES,
¿QUÉ DEBO
HACER?

- "NO LE ENTIENDO,
PADRE..."

- "VENTE ESTA TAR-
DE, ÉL TE ESTARÁ
ESPERANDO."



¿QUIÉEEEN?"

TOC
TOC
TOC

¿JUANILLO?
¿T-TE HA CONTADO
EL CURA LO QUE
TENEMOS
QUE...?



AH!

"SERÁ UN ACTO DE CARIDAD CRISTIANA, YA QU'EL POBRE JUAN SUFRE LOS EMBITES IMPERIOSOS DEL DESEO CARNAL, PROPIOS DE SU EDAD... Y AQUÍ EN EL PUEBLO NO ES MUY POPULAR ENTRE LAS MUCHACHAS..."

- "... ÉL SE CREE QUE YO NO ME DOY CUENTA, PERO... MUCHO ME TEMO QUE UN DÍA COMETA UN ACTO ABOMINABLE Y SE LO HAGA CON LA BURRA..."

- "¿CON LA BURRA? ¡QUÉ HORROR!"



PARECE QUE
SÍ TE LO HA
CONTADO...



EN FIN, YA
QUE ESTAMOS
AQUÍ, VAMOS AL
LÍO. ¿NO?

¡GLUP!

"PRECISAMENTE POR ESO QUIERO QUE LO HAGAS CON ÉL. TÚ APLACARÍAS TU FOGOSIDAD Y ÉL... TAMBIÉN."

"PERO, PADRE, ¡CON EL SACRISTÁN! ¡ESO NO PUEDE ESTAR BIEN!"



Y QUE
CONSTE
QUE LO
HAGO POR
...

YA, YA,
SIGUE...

¡MMH,
CHUP,
CHUP!



¡JA, JA,
NO PUEDO
CREER QUE
YO HAGA
ESTO...!



¿MMH...!?
¿MQUE
HACHEZ?
¡CHUP!

TIENES UNA
PENITENCIA
QUE CUMPLIR.
ENCANTO.

"¡TÚ DEJAME A
MÍ LAS VALORA-
CIONES
MORALES!"

¡DIOS MÍO,
GRACIAS
POR ESTE
CULO!



NO TE
PASES,
¿EH?



¡AH, OYE TÚ,
NO CREO QUE
SEA ESTO LO
QUE DIJO EL
CURA.

SH, TÚ
CALLA.

"ENCAUZARÉ ASÍ VUESTRAS BAJAS
PASIONES HACIA EL CAMINO CORREC-
TO. TÚ LE REDIMIRÁS A ÉL Y POR
ENDE A TI MISMA CON TU GENERO-
SO ACTO."

TE GUS-
TA, ¿EH?

NYUK!

¡AH, OH!
¡ESPERA,
ESPERA!
¡CABRÓN...
OOH...!

NYUK
NYUK
NYUK

¡QUÉ
LENGUA
TIENE!
¡HIJO
PUTA!

LAP
LAP
LAP

¡AH...!
MH...
¡MÁS
SLAVE...
OH!

¡SÍ, CABRÓN,
RÓMPEME
EL COÑO...
OOH!

FLUM FLUM FLUM

FLUM FLUM FLUM

- "EN FIN, PADRE, SI USTED LO DICE..."
- "PUES CLARO, HIJA. ANDA, VE CON DIOS."

¡UH... OH...!
¡MIERDA!
¡MI CULO...
OOH...!

¡AH... JA, JA...
CERDO... OH...
ME CORRO...
AAH...!

¡ME VAS
A DESTRO-
ZA... AAH...
AY...!

NYUK
NYUK
NYUK

NYUK
NYUK
NYUK

DÍAS DESPUÉS...

ME VOY A ECHAR
LA PARTIDA, JUAN.
SI VIENE ALGUIEN
A CONFESAR QUE
ME ESPERE.

¡SÍ,
DON
TOMÁS.

AL RATO...

!?

QUÉ, JUAN, ¿NOS
AHORRAMOS LA
CONFESIÓN Y VA-
MOS DIRECTA-
MENTE A LA
PENITENCIA?

PENSÉ
QUE NO
SE IRÍA
NUNCA.

LINA,
N-NO
CREENAS
QUE YO...

ANDA, VAMOS,
O LE DIGO AL
CURA QUE TE
HAS HECHO
PASAR POR
ÉL.

NOS HACEMOS
LAS TONTAS Y
TODOS SE LO
CREEN.
¡POBRECICOS!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

FIN DE SEMANA





SOMOS
THELMA Y
LOUISE.

¡QUÉ COÑO,
TRINI Y
GERTRU!



MIRA CUÁNTA
GENTE HACIENDO
AUTOSTOP. ¿HA-
CEMOS UN FAVOR
A ALGUIEN?

PRIMERO
VEAMOS
EL GANAO.

¿ESTÁS
LOCA?

¡NI
HABLAR!



¡ÉSE!
¡ÉSE SÍ!
QUE SÍ!



SUBE,
GUAPÓ.

GRACIAS.

NYEEK!



NO SÉ CÓMO
AGRADECERLES
ESTO, TENGO QUE
LLEGAR AL
CUARTEL Y...

UN MILITAR,
¿EH?

NO TE PREOCUPES,
SOLDADO, NOSOTRAS
SÍ SABEMOS CÓMO
PUEDES AGRADE-
CERNOSLO.



!?



S-SEÑORA,
¿QUÉ SE TRAE
ENTRE MANOS!?



¡MH...! NO LO
SÉ, PERO ESPERO
QUE ALGO
GRANDE.

GLYR!

¡JI JI
JI!



PE-PERO ESTO
QUÉ ES... YO...

POR DETRÁS
TAMPOCO
ESTÁ MAL.
¡MH...!



NOS LO QUE-
RÍAS AGRADECER,
¿NO?



FIRMA TÚ, GERTRU,
NOSOTROS VAMOS A
VER LA HABITACIÓN.

¿SIN
EQUI-
PAJE?
¡HM!

NO HAGÁIS
NADA QUE YO
NO HARÍA.

EL PAGO
ES POR
ADELANTA-
DO.



HAY QUE
JODERSE.

EN FIN, TODO
SEA POR...
ABRID,
CHICOS...



TOC
TOC

¿PERO QUÉ COÑO
PASA!? ¡ABRE
YA, TRINIII!
¡¡ABREEE!!



POT
POT
POT



¿CÓMO PUEDES CREER
QUE SÓLO QUIERO
ECHAR UN POLVO?
LAS MUJERES NO
SOMOS COMO LOS
TÍOS...

PARA MÍ
ES ALGO
MÁS,
MUCHO
MÁS...

¡E-ESTÁN
LLAMANDO!

TOCA MI CORAZÓN,
VERÁS QUE NO
TE MIENTO.

POM
POM
POM



TÚ LO HABRÁS
HECHO CON
MUCHAS CHICAS...



PERO PARA
MÍ ES LA PRI-
MERA VEZ,
¿SABES?



¡DIOOOS...!
¡ESTO ES
PARA
VOMITAR!
¡¡PUAJ...!!



¡UF, NECESITO
UNA COPA!
¡LA MUY ZORRA,
TRAICIONAR ASÍ
UNA AMISTAD
DE QUINCE
AÑOS...!



¡... POR
TIRARSE
A UN
SOLDADO!



YO NO SÉ QUÉ
LES PASA A ALGUNAS
MUJERES CON LOS
MILITARES, QUE SE
VUELVEN COMO
TONTAS.

ES QUE
VEN UN UNI-
FORME Y SE
LES CAEN
...¡GLUP!



DEBEN
ESTAR ES-
PERANDO EL
AUTOBÚS
O ALGO
ASÍ.

ER... CHICOS,
¿TENÉIS ALGO
PARA METER EN
... LA RANURA?



¿A CUÁL
"RANURA" TE
REFIERES?

A LA DE LA
MÁQUINA, POR
SUPUESTO,
¡JÍ, JÍ...

SÓLO
QUIERO UNA
MONEDA,
¡MALPENSADOS!





PUES NADA,
NADA VOY
A PASAR
REVISTA A
VUESTRAS
...

UY, CREO QUE
NECESITAIS
ALGO DE
FIRMEZA
MILITAR.

ESTO NO
LO HACE
VUESTRO
SARGENTO.

"ARMAS
REGLAMEN-
TARIAS".
¡Ji, Ji, Ji.

¿A QUE NO?

¡CERDOS!

¡AL
ATAQUE!

¡CHICOS, POR
DIOS, QUE
ME ROMPÉIS
LA ROPAAA!

¡Ji, Ji!

¡UAAH, SE
NOTA QUE
SON TROPAS
DE ASALTO!

¡HEY, OS
ESTÁIS
PASANDO
UN PELO!

CHOP!



LES LLAMAMOS
NOSOTRAS. LOS
COMPAÑEROS
SE HAN
VUELTO
LOCOS...

¡ESTÁN
ABUSANDO
DE UNA
POBRE
MUJER!

ABUSANDO
DICE... ¡JA!

TRANQUILA,
SOLDADO

VAMOS. LLEGÓ
LA HORA DE
LOS MAMPO-
RROS.

ME VOY
A QUEDAR
SOLO...

...DANDO
HOSTIAS,
¡TOMA!

¡SACA TU
POLLA DE
AHI',
MUCHACHO!

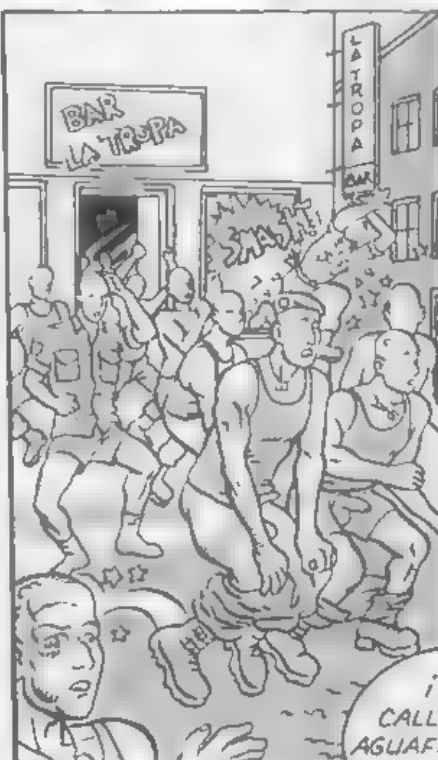
BLAM.
BOG!
CRACK!

TUD!
SOL!

¡POBRES!

CRASH!
PUF!
PUM!

¡QUE SE
JODAN, POR
CALENTORROS!



¡OH,
CALLAOS YA,
AGUAFIESTAS!



¿SE ENCUENTRA
BIEN, SEÑORA?

NO
DEMANDARÉ
AL EJÉRCITO
POR ESTA
CHIGUILLADA.

¿VERDAD?

¡APT,
APT,
GLUP!

¡OOOH...!

OH, NENA, CREO QUE
VOY A DEJAR A MI
NOVIA. HE ENCONTRADO
A LA MUJER DE
MIS SUEÑOS...

ERES TAN
SINCERA, TAN
DESHINIBIDA...

CA-CÁLMATE, CHAVAL.
QUE ESTO SÓLO HA
SIDO UN POLVETE...
YO ESTOY CASADA.

¿QUÉ...!? ¡PERO
TÚ DISTISTE..!

MH... YA VEO
QUE TÚ NO
HAS PERDIDO
EL TIEMPO...

¡IN-NO, NECESITO
VOLVER A FO...
A-A VERTEEE!

ENCIMA SE ME
HA ROTO LA
CREMALLERA.

NO SÉ NI CÓMO TE
ESPERO, GRANDÍSIMO
PENDÓN. SUPONGO
QUE VALDRÍA LA
PENA.

¡ESTA' BIEN!
(QUÉ PESAO).
DÉJAME TU
TELÉFONO. YA
TE LLAMARÉ
(SI QUIERO).

HOLA,
GERTRU.

PSÉ, NO
ESTUVO
MAL.

SI YO TE
CONTARA...

Y ARREGLARNOS,
PORQUE MENUDAS
PINTAS
TENEMOS...

ESOS SOLDADITOS
NOS HAN DEJADO
HECHAS UNOS
ZORROS.

¡LO QUE ESTAMOS
ES HECHAS UNAS
ZORRAS! ¡JA, JA, JA!

UF... Y PENSAR QUE
TENGO QUE IR A CASA
Y PREPARARLO TODO
PARA CUANDO LLE-
GUEN MI MARIDO
Y LOS CRÍOS.

¿HABRÁ PESCADO
ALGO MI JOHNA-
TAN DAVID?

MA'S TARDE, DE
VUELTA A CASA...

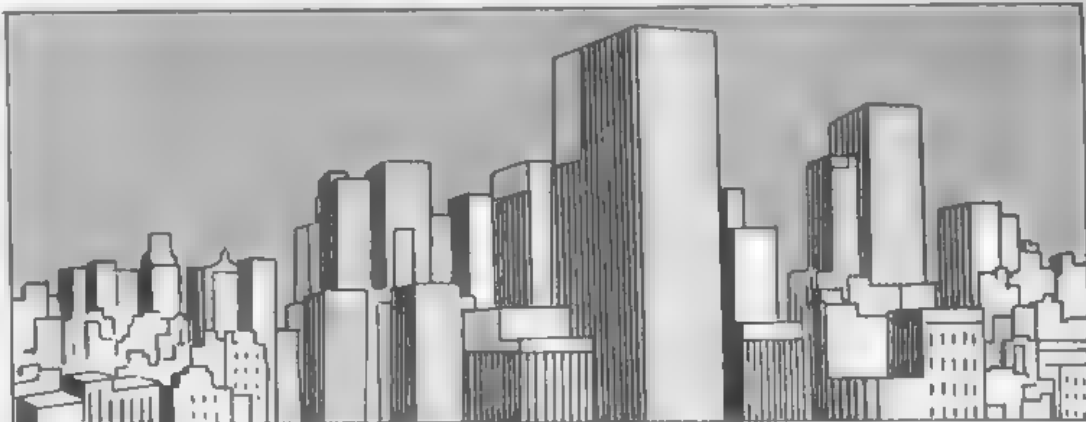
¡JA, JA,
JA!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

DE
RODRÍGUEZ

EN AGOSTO LA GENTE
ABANDONA LAS GRANDES
CIUDADES. UNOS SE VAN
AL CAMPO, OTROS
PREFIEREN LA COSTA.
NO FALTA QUIEN
APROVECHA PARA CONO-
CER OTROS PAÍSES. ETC...
LAS "ABEJAS" HUYEN
DE LA "COLMENA".



LAS GRANDES URBES SE
QUEDAN PRÁCTICAMENTE
VACÍAS.

SÓLO PRÁCTICAMENTE...



PLEASE,
SIR, CAN YOU
HELP US?
WHERE'S...?

ENTRE LA VARIOPINTA
"FAUNA" QUE PULULA
POR LA METRÓPOLI
DURANTE ESTOS
DÍAS ESTÁN (¡CÓMO
NO!) LOS (Y LAS)
GUIRIS.



LO SIENTO,
GUAPAS, YO
NO "ESPI-
QUINGLIS".

Y DESDE LUEGO LOS
QUE, COMO LUCAS, SE
QUEDAN "DE RODRÍGUEZ".



PERO SI QUI-
REIS UN MACHO
IBÉRICO, NO
BUSQUEIS MÁS.
YO "FOQUIN
FOQUIN", JE, JE...

OH, MY GOD!
THE DIRTY OLD
MAN WANTS
TO FUCK ME!

NEXT TIME,
OK? HA, HA,
BYE!

JENNY GOT A
NEW LOVER!
JENNY'S A MAN
EATER! SHE'S
A HEART
BREAKER!



PERO...
¿DÓNDE
VAIS...?

MPS!
HE, HE...!



TÚ DEJA HACER A
ESTOS SEÑORES
QUE PARECEN
SER UNOS
EXPERTOS,
MAMA.

¿TÚ CREES,
HIJA?

PODEÍS SEGUIR
MÁS ABAJO,
CHICOS, CON EL
SOL NUNCA
SE SABE.

QUIZÁS TIENE
RAZÓN Y LA
SOBREPROTEJO.
COMO A UNA
NIÑA.

SIN
PENSAR
QUE YA
TIENE
18 AÑOS.

¡EH! NO OS
PASEÍS QUE
OS SACUDO.

MEG

¿SABES, HIJA?
TIENES RAZÓN Y
TE VOY A HACER
CASO EN LO QUE
ME HAS DICHO.

CLARO, MAMA,
TÚ SIEMPRE
HAZME CASO.

Y YA
NO ES UNA
NIÑA.

GLUPS!

¿IM-MAMAÁAA...
TE HAS VUELTO LO-
CA? ¿QUÉ COÑO
HAS HECHO CON
EL TOP?!

MIRA, CARIÑO,
ME LIBRÉ DEL
"ATAVISMO SO-
CIONOSEQUÉ"
QUE NOS OPRÍ-
MIA A LAS
MUJERES...

¿MH...? ¿QUÉ
COÑO PASA,
CHICOS, DÓNDE
VAIS?

¿ES TU HIJA?
SI PARECÉIS
HERMANAS...

¡PERO TÚ NO
...TÚ...TÚ ERES
MI MADRE,
JODER!

¡QUÉ CHI-
COS TAN EN-
CANTADORES!



¡VALE, PERO NO TE METAS EN LO HONDO!

¡DÍJE "VO-MI-TAR" NO QUE "VOY AL MAR"!



L-LO SIENTO, HE SIDO YO...

NO, SI NO HA SIDO NADA, JE, JE, JE.

¡GLUP!

¿QUIERES JUGAR?



HIJA, AL FIN T'ENCUENTRO. ME VOY AL HOTEL, TENGO CALOR.

ENCANTADA.

MAMÁ, ÉSTE ES ÁNGEL. ¿A QU'ES GUAPO?



DIOS MÍO,
HE MENTIDO A
MI HIJA.

Y QUÉ VERGÜENZA
HE PASADO CUANDO
LE PEDÍ LA LLAVE
AL CONSERJE DEL
HOTEL...

...DICIENDO
QUE ÉRAIS MIS
SOBRINOS. NO
SÉ CÓMO ME
HABÉIS CON-
VENCIDO.

QUE YO HE
QUEDAO CON
UNA SUECA
A LAS 11H.

¡GLUP!
E-ESPERAD, QUE
YO ESTAS COSAS
NO LAS HE HECHO
NUNCA... NO SÉ
SI ESTOY PRE-
PARADA...

¡ESPERAD,
POR FAVOR!

RELA-
JATE...

BUENO, ¿QUÉ,
EMPEZAMOS
YA?

CONFÍA
EN NOSOTROS,
PRECIOSA.



¡JE, JE...!

¡MH...!

MH...

ANDA,
CHUPA,
ASÍ!!...



¿VES QUE
BIEN?

¡OOOH...!



¡OOH...!
¡CHICOOOS,
POR DIOS!

¡AH!



¡QUÉ BUENA ESTA'!

¿Q-QUÉ VAIS A HACERME, CHICOS? NO ME ASUSTÉIS.

¡OH, OH, OH!



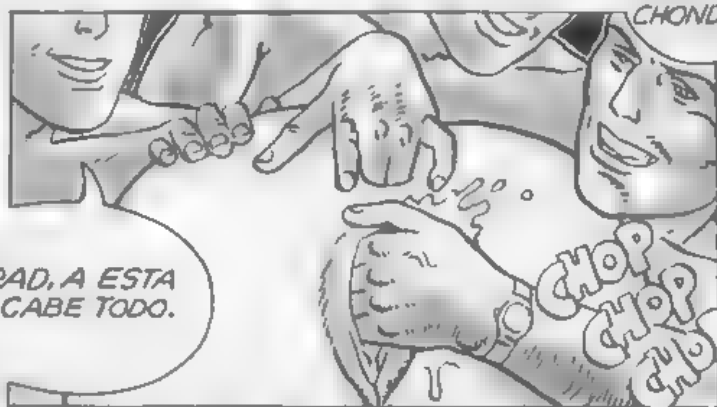
TRANQUI, GUAPA. TE VAMOS A METER DE TODO, MENOS MIEDO.

¡OH, JA, JA, JA...!

¡ESTÁ CA-CHONDA!



MIRAD, A ESTA LE CABE TODO.



CHOP
CHOP
CHOP



¡ODS, JA, JA, JA...!



¡AH, SÍ, CABRONES, VAMOS, FOLLADME, FOLLADME...! ¡AH, SÍ!!...!

NYUK NYUK
NYUK

CHOP
CHOP
CHOP



¡CHUP, CHUP, CHUP!



¡MM, CHUP, GLUP!



MIENTRAS, EN LA PLAYA...

TE DESEO, VANESA, HAGAMOS EL AMOR.

ES QUE VOLVEMOS ESTA TARDE A GIJÓN.



¿TÚ TE CREES QUE YO LO HAGO A LOS DOS MINUTOS DE CONOCER A ALGUIEN?



¡UH...! YA VEO.



¡VALE! YO TAMBIÉN TE DESEO. ¡AMMMH...!



¡OH...JA, JA! ¿LO HACEMOS AQUÍ...?

MI MADRE ESTÁ EN EL HOTEL



¡EJEM!

MIS PADRES TAMBIÉN.



JÓVENES, "ESO" NO SE PUEDE HACER AQUÍ.

¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PADRES?

O-OIGA, QUE TENEMOS MÁS DE 18 AÑOS. ¿EH?



VOLVEMOS AL HOTEL ...



¡ESPERAAD ... OH, DIOS, APT...APT, GLUP...!

¡CERDOS! ENCIMA QUERRÉIS QUE OS LA CHUPE, ¿NO?



¡CHLUP, GLUP! ¿CHUP?

¡OH, HIJA, JA...
ESTAOS QUIETOS!...¿DIGA?
SÍ, SOY YO.

¿CÓMO, DE
LA COMISARÍA
DE POLICÍA?
PERO...



¿QUÉ!?



VANESA, HIJA,
¿QUÉ HA
PASADO?



¡MAMA!
MAMA!

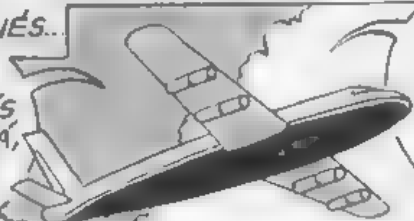
"CONDUCTA
INMORAL Y ES-
CÁNDALO PÚBLICO"
¡QUÉ VERGÜENZA,
HIJA, POR
DIOS!

PERO SI
SÓLO FUE
UN POLVO,
MAMA.



DÍAS DESPUÉS...

NO LE DIRÁS
NADA A PAPA,
¿VERDAD?



MENUDO
DISGUSTO
SE LLEVARÍA,
EL POBRE.

NO, PEPE, YA NO
ME LLEVO "LAS CER-
DAS EN CELO." HOY
REGRESAN MI
MUJER Y MI
HIJA.



¿DE VERAS,
VANESITA?

DE VUELTA A LA RUTINA COTIDIANA,
LOS AMIGOS SE REÚNEN Y CUEN-
TAN SUS EXPERIENCIAS.

¿LIGUES VOO. UNA MUJER
CASADA, Y ENCIMA ACOM-
PAÑADA DE MI HIJA!
¡POR DIOS, INÉS!

YO NI MIRABA
A OTROS CHICOS,
¡SÓLO PENSABA
EN TI!

HABITUALMENTE, LOS HOMBRES
SOLEMOS MENTIR "POR EXCESO."



¡QUÉ
PILLÍN!

AY, HIJA,
PERDONA...

Y LAS MUJERES, SIEM-
PRE "POR DEFECTO."

¡VAYA SUERTE!
YO CON MI COSTILLA
AL LADO, NO HE PODIDO
HACER NADA.
¡Y QUÉ "SANA" HABÍA!



TE QUIERO,
PICHU-
RRINA.

Y YO A TI,
PICHU-
RRÍN.



¡PICHURRIFÍN!

FIN

65 MISS 100

MARUJAS FOR EVER

by ARMAS

EL HÁBITO NO
HACE A LA MONJA



QUÉ, "SOR CITRÖEN",
¿SE LE AVERIÓ EL
BUGA? JE, JE...
¿NECESITA
AYUDA?



DIOS TE
LO PAGUE,
HIJO.



ASÍ QUE ES USTED SOR
ASCENSIÓN, PUES YO ME
LLAMO PEPÓN. ENCANTAO.
¿Y QUÉ, HA SALVADO
MUCHAS ALMAS HOY?



UY, POBRE DE MÍ,
YA ME GUSTARÍA,
PERO ME CONFORMO
CON ALIVIAR EL
SUFRIMIENTO DEL
PRÓXIMO, QUE NO
ES POCO.



¿EH?
PERO...

DÉJEME
SU MANO
Y VERÁ.





¿IOH!?

¡JE, JE, JE!



¡ALABADO SEA EL SEÑOR!

JE, JE, VAYA "PEASO" BULTO, ¿EH, HERMANA?



¡GRR!
¡CERDO,
QUIERO
BAJAR!

AH, CLARO,
MUCHO
REZAR Y
REZAR ...

...PERO LUEGO
ANTE UN
PROBLEMA
DEL
PRÓJIMO...



...LA SRA. MONJA DICE
"CERDO, QUIERO BAJAR,"
MUY BONITO.

UH... NO, VERA'S.
ES QUE YO...
ESTAS COSAS...
NOSOTRAS NO
PODEMOS...



¡JE, JE, JE!

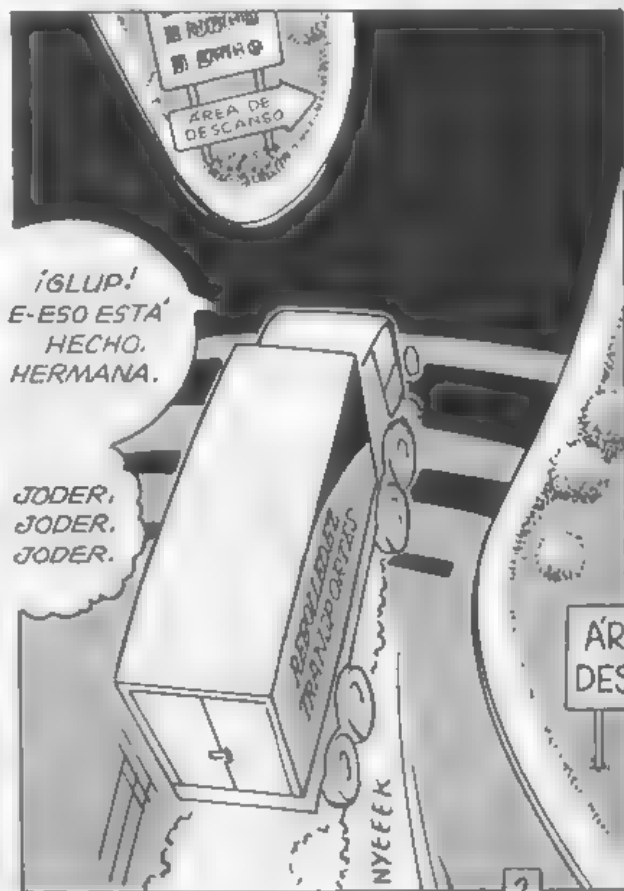
¿Y POR QUÉ NO? ¿NO ALIVIAN
EL SUFRIMIENTO DEL PRÓJIMO?
PUES YO "SUFRO" MUCHO
POR ESTA CAUSA.

EDTÁ BIEDN, TE
AYUDADÉ, PERO
EDN UDN DITIO
MÁD DIDCRETO.



Y MA'S
PRÓJIMO
QUE YO...
MIRE QUE
"PRÓJIMO"
ESTOY DE
USTED.

¡MH!



¡GLUP!
E-ESO ESTÁ
HECHO.
HERMANA.

JODER,
JODER,
JODER.

PE-PERO
YO...

ANDA, PASA
P'ATRAS,
GUAPA QUE
YA VERÁS...

¿SIN BRAGAS,
EH?... ¡CHICA
MALA!

E-ES
QU'EN EL
CONVENTO
ESTAMOS
DE RE-
CONVER-
SIÓN Y...

ESPERA,
NO TE
MUEVAS,
JE, JE...

¿OH,
PERO
QUÉ...?

¡MH... CONITO
DE
CLAUSURA!

¡OOOH... MH...!
¡-INTENTARÉ NO
EXCITARME PORQUE
CREO QUE ES
PECADO... OH.



SI SE
SIENTE
VIOLENTA, LO
DEJAMOS,
¿EH?

¡AH... AAAH...!
¡CALLA Y SIGUE...
OOH!
ACEPTARÉ
CON GUSTO
ESTE SACRI-
FICIOOO. ¡AH!
... POR MI
PRÓJIMO.



A-AHORA
QUERRA'S
COPULAR,
¿VERDAD?

DESDE LUEGO
QUE SÍ, JE, JE...
ANDE, SÚBASE
AQUÍ.

AHORA
VIENE LO
BUENO.



LO HA-
REMOS
SEGÚN
LAS NOR-
MAS.

LO QUE USTED
DIGA, HERMANA.



OH... SAN
POLLATIUM
DESVIRGA-
TOREM...

O-ORA PRO NOBIS.
SE DICE ASÍ, ¿NO?

SÍ, MUY BIEN...
SAN PREPUCIUS
LUBRICATIBUS...



¡UH... OH!
ORA PRO
NOBIS.

¡AAAHH...!
SANTO NABO
CONSOLATORUM.

ORA PRO NOBIS.



SANTA CHORRA
AMATISIMA...
¡AAAHH...!

MIRA, EL
CAMIÓN DE
PEPÓN.

A VER QUE
SE CUENTA
ESTE
GOLFO.

¡QUÉ
SANTOS MÁS
RAROS!



ESTARÁ SOBAO. DESPIERTA, CEPORRO.

¡COÑO! PERO SI SON NACHO Y CHEMA. ¿QUÉ PASA, CHAVEAS? ¡HM! NO SABÉIS LO QUE ME HA OCURRIDO...



...Y OS LA PODÉIS TIRAR TAMBIÉN VOSOTROS POR UN MÓDICO PRECIO. JUO, JUO, JUO.



VAMOS, HERMANA, ASÍ ALIVIARÁ A TRES PRÓXIMOS CON EL MISMO ESFUERZO.



MIRE, HERMANA. ESTOS AMIGOS SE QUIEREN UNIR A LA "FIESTA".

¿QUÉ!? ¡DIOS MÍO, NO!



¿AH, SÍ? NO SE ME HABÍA OCURRIDO.



CLARO, MUJER. ¡SERÁ SU MEJOR ACTO DEL DÍA!

¡OOOH...! E-ESPERA, NO SÉ SI...



CHOP! CHOP! CHOP!

¡AH, JA, JA, VALE, ESTÁ BIEN.



S-SAN
CIPOTIBUS
PENETRANTIS.



¡OOOH...!
NO VALE,
TENEÍS QUE
DECIR
"ORA PRO..."
¡OOOH...
DIOS!

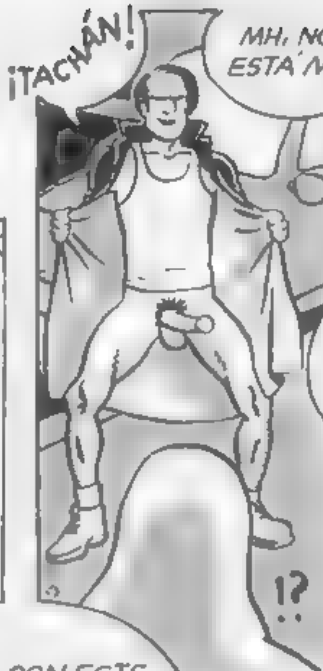


¡ANDA, CÁLLATE
YA Y CHUPA!

¡AUMP!



¡CHUP, CHUP,
CABDRONEZ!



EN EL CLUB MONASTERIO DEL PUERTO, SE CELEBRA EL BAILE ANUAL DE DISFRACES.



VAYA DÍA: MI MARIDO, MALO. EL COCHE AVERIADO... PERO AL FIN LLEGO.



Y DESENGAÑAO, CHICAS, CON EL DISFRAZ QUE SE LIGA ES CON ESTE. ¡PERO DEL TODO!

YA M'ENTENDÉIS.

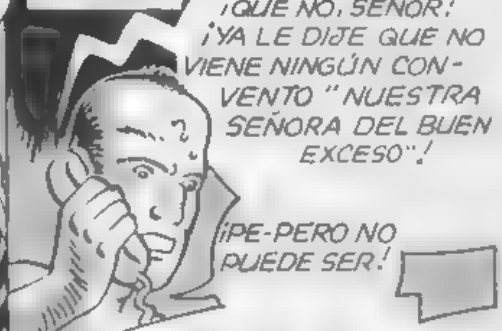


¿TÚ LA CREEES? ¡CON ESE DISFRAZ TAN SOSO Y RECATADO!



¿BAILAS, DONA INÉS?

DÍAS DESPUÉS.



NO SÉ. PERO TIENE MÁS LAMPARONES QU'EL VESTIDO DE LA LEWINSKY.



MARUJAS FOR EVER

by ARMAS

SEXO, MENTIRAS
Y PÁGINAS DE
CÓMIC





¡AY, PURI,
LOS HOMBRES
SON TODOS
UNOS
CERDOS!

SE LO
HARIAN CON
CUALQUIERA.

¡JO...!
ENTONCES
¿POR QUÉ A MI
NUNCA ME
DICEN
NADA?

A LA RECÍPROCA, EL
COMPORTAMIENTO DE
LA MUJER ES MUCHO
MÁS COMPLEJO, SEGÚN
FRANKENHEIMER. UNA
SABIDURÍA GENÉTICA
NO APRENDIDA...

CLANG
CLANG
CLANG



NO PIENSAN
MÁS QUE
EN... EN ...
EN EL ...
EL ...

¿EL
QUÉ?

...LES HACE INTERIORIZAR
MÁS SUS EMOCIONES,
CONTROLAR EN TODO
MOMENTO LA SITUACIÓN,
VALORAR LOS PROS Y
LOS CONTRAS, ETC...

¿UNA
BOMBONA,
SEÑORA?



¡GRUNT!

HASTA EL PUNTO DE
SER UN AUTÉNTICO
MISTERIO SABER QUÉ
PIENSAN CUANDO
DIVISAN UN HOMBRE
QUE LES GUSTA.

¡EH, TÚ, CACHO
PERRO, VEN
D'ACA'!

!?

¡EVA,
POR
DIOS!

¿EN QUÉ
PIENSAN? ¿EN
EL SEXO, VERDAD?



PERO NOTE
PASES NI UN
PELO. ¿EH?
TIENES QUE
RESPECTAR-
ME.

¡UH...OH...
OOH...!
VALE.

MMH...BUEENO...
TAMPOCO TIENES
QUE OBEDECERME
A RAJATABLA.
¿EH? ¡OOH! (*)

SÓLO UNA MOMENTÁNEA
PÉRDIDA DE ATENCIÓN
PODRÍA DELATAR QUE SE
ENCUENTRAN EXCITADAS.

PERO,
PURI. ¿ME
QUIERES MATAR
DEL SUSTO
O QUÉ?

(¡CUANDO
ESTABA EN
LO ME-
JOR!)

AY, CHICA. ES
QUE PARECÍAS
EN TRANCE.

PERO CLARO NO ES
MUY CIENTÍFICO ESTAB-
LECEER EL MAROMO
COMO EL ÚNICO ELE-
MENTO CAUSAL DE
ESTA LEVE DISTRA-
CIÓN.

PUEDE TAMBIÉN
DEBERSE A OTROS
MOTIVOS. AUNQUE
ELLAS NUNCA LOS
REVELAN.

POP!

EVA,
¿T'ENCUE-
TRAS BIEN?

¡A TI TE
LO VAMOS
A DECIR!

TE GUSTA
EL BUTANERO.
¿EH? HE VISTO
CÓMO LE
MIRABAS.

NI SIQUIERA
ME HABÍA
FIJADO ¿DÓNDE
ESTA'?

YA,
YA...

EN FIN, QUE LA MUJER SE-
RÁ SIEMPRE UN ENIGMA.

YO ESTOY
FELIZMENTE
CASADA.

¡Y YO!
¡NO TE
JODE!

¿QUIÉN,
YOOO? ¡POR DIOS,
PURI, QUE MAL PEN-
SADA ERES!

¡QUÉ COÑO TEN-
DRA QUE VER!

(*) NO SÉ SI PENSARÁN ASÍ, ¡PERO SERÍA TAN BONITO!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

LA CIGARRA Y
LA HORMIGA

¿Y DICES QUE TU
HERMANA SE HA
ALOJADO EN
TU CASA?

¡SÍ, MIENTRAS HACÍAS
AQUEL MASTER EN
NUEVA YORK, ¿TE LO
PUEDES CREER?



NO LE PODÍA DECIR QUE
NO. DESDE QUE MURIÓ
MAMÁ NO TIENE A
NADIE MÁS... AH, PERO
NO VA A ESTAR DE
BRAZOS
CRUZADOS..



HE DESPEDIDO A LA CHICA
Y ELLA SE ENCARGARÁ
DE COCINAR Y DE TENER
EL PISO COMO LOS
CHORROS DEL ORO.

¡Y POR
SUPUESTO LE
HE DICHO QUE
NADA DE
TÍOS! O SI
NO, YA SA-
BE DÓNDE
ESTÁ LA
PUERTA.

NO SABÍA QUE
TENÍAS UNA HER-
MANA ¿NO ERAS
UN POCO DURA
CON ELLA?



PERDIMOS
CONTACTO
HACE
MUCHO...

"SIEMPRE FUE LA FAVORITA
DE MAMÁ Y PAPÁ."

¡BUAAA...!
SU MUÑE-
CA ES MÁS
BONI-
TAAA...

QUE NO,
BOBA. QUE
NOOO...



"LUEGO EN EL INSTITUTO, LOS CHI-
COS SE LA COMÍAN CON LOS OJOS.
¿COMO QUE ERA LA ÚNICA QUE
NO SE TAPABA LAS
TETAS CON LOS LI-
BROS! ¿TE LO
PUEDES CREER?"

"NATURALMENTE,
ME LEVANTABA
TODOS LOS CHICOS..."

¿SABÍAS QUE
LUIS ME GUS-
TABA!

"EN LA UNIVERSIDAD PODÍA
HABER HECHO CARRERA SI
HUBIERA QUERIDO... ¿LOS
PROFESORES ERAN TAN
PATÉTICOS!"



YA IRÉ
LUEGO.

BAH, SÓLO
QUERÍA DAR
CELOS A JUAN.



"PERO ELLA PREFERÍA DARSE EL FILETE CON LOS CHICOS, ¡SIEMPRE ESTABA LIADA CON UNO!"

¡PUTA!

"Y A VECES, CON MÁS DE UNO."

¡SE LO DIRÉ A MAMA! ¡¿ME OYES?!

CON MAMA HACÍA LO QUE QUERÍA. UN DÍA SE LARGÓ DE CASA CON UN TIPO.

DE ESO HACE MÁS DE 10 AÑOS

HACE UN MES LA ENCONTRÉ EN LA PUERTA DE CASA. ESTÁ EMBARRAZADA. ¿SABES? POR SUPUESTO NO SABE QUIÉN ES EL PADRE. EL TIPO RESULTÓ SER UN

... PROXENETA QUE LA EXPLOTABA SEXUALMENTE

ESTA GORDA, FEA, ENVEJECIDA, ARRUINADA... ¡JA, JA, JA! ¿TE LO PUEDES CREER? ¡DIOS ES JUSTO Y A CADA CERDA LE LLEGA SU SAN MARTÍN!

LO SIENTO, CARÍÑO, ME HE DEJADO LLEVAR UN POCO POR MI TÍPICA MALA LECHE... SABES QUE NO SOY ASÍ...

CUANDO HABLAS DE ESA FORMA ME DAS MIEDO, MARÍA LUISA.

QUIERO QUE TE CONOZCA. ELLA ME "RESTREGABA" LOS NOVIOS CUANDO ESTUDIÁBAMOS, AHORA YO LE QUIERO HACER LO MISMO.

LA LLAMARON DEL BUFETE, PERO NO TARDARÁ. YO SOY SU HERMANA ELISA. SUBE.

¡MIERDA!

¡OH, POR EL AMOR DE DIOS!

ESA TARDE...

HO-HOLA.

HOLA. TÚ DEBES SER JORGE.

PUEDES SERVIRTE UNA COPA MIENTRAS LA ESPERAS.

ERES MUY GUAPO, ¿SABES?

ER... GRACIAS

¡VAYA PAPELÓN!
¿DE QUÉ COÑO HABLO YO CON ELLA? ¡EHH...! ¡AAAY!

MIEN-
TRAS A-
BARÉ DE
HACER LA
CENA.

¡MIERDA,
ME HE
CORTADO!

S-SE
DÓNDE 'STÁ
EL BOTI-
QUÍN.

JA, JA. NO
SABES HACER
VENDAJES.

YA 'STÁ,
¿VES?

¡N-NO LO
DIGAS, POR
FAVOR!
¡GLUP!

Y TÚ NO
SUELES
COCINAR
A MENUDO,
¿VERDAD?

NO, YO...
ERA...

LO SABES,
¿VERDAD?
¡ELLA TE LO
HA CONTADO!

¡SE LO
CUENTA A
TODOS! AÚN NO
ME HA PERDO-
NADO. SI, SOY
LA HERMANA
PUTA DE
MARÍA
LUISA.

N-NO
DIGAS
ESO...
YO...

¡GLUP!

Y E-ELLA
NO TIENE
NADA QUE
PERDO-
NARTE.

NADIE TIENE DERE-
CHO A JUZGARTE,
ELISA, NI SIQUIERA
TU HERMANA, TE LO
DICE UN ABOGADO.



¡UPS! PERDONA,
NO HE DEBIDO HACERLO, T-TÚ ERES
CASI MI CUÑADO...

PERO SI
HA SIDO MUY
ESPONTÁNEO
Y BONITO.

¿SI?
¿Y SI TE
DIGO QUE LO
QUE QUIERO
ES FOLLAR?



¿ESO SIGNIFICA
QUE NO PORQUE
ERES EL NOVIO
DE MI
HERMANA?

NO...
YO NO...

¿QUE NO
PORQUE ESTOY
GORDA Y
DEFORME?

¿BROMEAS?
ESTÁS
PRECIOSA.

CA-
CARAMBA,
ERES MUY
DIRECTA,
¿SABES?

¿ENTONCES?

¡GLUP!

NO TE
PREOCUPES,
ACABAREMOS
ANTES DE
QUE LLEGUE
MARÍA
LUISA.

BUENOO... ¡OH!
TA-TAMPOCO TE
DES... AAH... MU-
MUCHA PRISA...
¡AAAHH...!

¡OH... JA, JA.
SÍII... SÍIIII...
MÁS FUERTE!



¿UNO
RÁPI-
DO?

¡UH...
OH...!

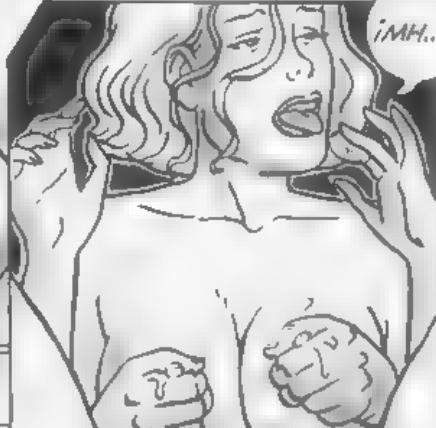


CHOP!



CHOP
CHOP
CHOP

¡QUÉ
BUENO!



¡MMH...!







¡UAAH!

¡OH, CARINO, ESTO HA SIDO MARAVILLOSO! ¿NO CREES?



MA'S QUE ESO, ¡MH...!



CREO QUE TE AMO, ELISA, ¡CA'SATE CONMIGO!

¿QUÉ!? ¿ESTAS LOCO? ¡MI HERMANA NO SE MERECE ESTO!



Y TÚ NO SABES NADA DE MÍ...

NO ME IMPORTA...

Y... ADEMÁS YO... NO...

YO ESTOY EMBARAZADA DE OTRO, ¿O NO TE HAS FIJADO?



TE QUIERO, ELISA, ¡IMMH...!



¡OH, MI AMOR!



NADIE TIENE LA CULPA DE ESTO...

LO SÉ, CARINO (A ARMAS LE GUSTAN LAS CIGARRAS)*

ARMAS 2000



MA'S TARDE...

CHICOS, YA ESTOY AQUÍ. JE, JE... EN EL BUFETE NO PUEDEN PASAR SIN MÍ.

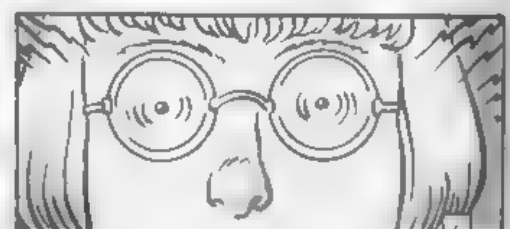


PERO, ¿DÓNDE COÑO SE HAN METIDO? ¿EH? ¿UNA NOTA!?

¿PERO ESTO QUÉ ES...!? ¿Í...!?



MARÍA LUISA: TE DEJO, HE CONOCIDO A TU HERMANA Y ME HE ENAMORADO ADIÓS, JORGE



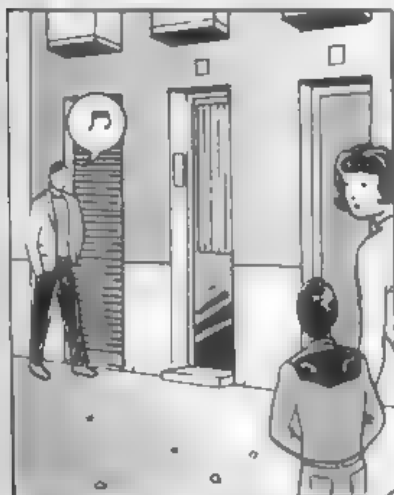
* SI ¿QUÉ PASA?

PENSAMIENTOS LETALES SE AGOLPAN EN EL CEREBRO DE MARÍA LUISA. HACIA LOS HOMBRES. HACIA SU HERMANA. PARA LUEGO DAR PASO...

... AL DOLOR, UN DOLOR ANTIGUO, ASFIXIANTE Y ATROZ...

¿LE OCURRE ALGO? ¿SE ENCUENTRA BIEN?

UN DOLOR QUE ELLA CREÍA YA SUPERADO.



DÍAS DESPUÉS

¡MIRE QUIÉN HA VENIDO!



¡FLORES! OH, TEO, NO TENÍAS QUE HABERTE MOLESTADO.



TÚ NO CONOCERÁS A MI HERMANA ¿NO?



¡NI LO VAS A TENER, PORQUE NO TE LA PIENSO PRESENTAR NUNCA! (NO SEA QUE LA VOLVAMOS A CAGAR.)



MARUJAS AL PODER EXCESOS OCCIDENTALES

by: ARM

RECUERDO LOS VERANOS EN AQUEL PUEBLO MANCHEGO (*). LOS BAÑOS EN EL BULLAQUE, LOS PASEOS A CABALLO, SU GENTE NOBLE Y SENCILLA. Y SOBRE TODO A ELLA...

NO FUMÉIS, CHICOS, QUÉ ES MALO



COMO MIEMBRO DE LA POBLACIÓN FLOTANTE NO ALBERGABA MUCHAS ESPERANZAS AL RESPECTO, PERO ME EQUIVOCABA...

SÓLO UNO "SEÑA" ESTRELLA



¡UF...! ESTO... ¿ME PODRÍAIS AYUDAR CON LAS BOLSAS?



ESTRELLA ERA LA MUJER DEL ESTANQUERO. UNA REAL HEMBRA DE FORMAS GENEROSAS, Y, SEGÚN DECÍAN, TAMBIÉN ERA GENEROSA CON BUENA PARTE DE LA POBLACIÓN MASCULINA LOCAL...

(*) ¡EJEM! DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME.





CREO QUE LA LESIÓN DE ESPALDA QUE ARRASTRO ME VIENE DE AQUEL VERANO... ¡LOS EXCESOS SE PAGAN!

NOTÁBAMOS QUE SE ESTABA PONIENDO CACHONDA. RAFA Y MIGUE SE PASARON UN HUEVO.

¡OOH... CHICO...!
¿PERO QUÉ HACES...!?
OOH... ¡JA, JA!

¡OH!

¡PERO, BUENO, SI SERÁS...!
¡AH...!

¡GUARROS! OS HABREIS QUEDADO A GUSTO, NO?

¡PUF, PUF, PANT!

¡JE, JE!

¡HM! CREO QUE NO OS HAN VISTO ENTRAR.

ASÍ ESTAREMOS MEJOR, JI, JI...

¡OS VAIS A ENTERAR!

!?

¿QUÉ OS PARECE ESTO, VALIENTES?
¡VAMOS, CHUPAD!

¡UMPF!

CON PERMISO, JE, JE, JE.

¡HM! ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES?

UH... YA, TÚ QUIERES "OTRA COSA" ...



¡MH... PERO QUÉ BIEN DOTADOS ESTÁIS. CHAVALES...!



¡MMM...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!

¡OH... SÍ, SÍ, MÁS, MÁS...!



¡QUÉ BUENO! ¡LAP, LAP, LAP! ¡MMM...!

FLUM FLUM FLUM

¡CHUP, GLUP, CHUP!



FLOP FLOP FLOP

¡AH... MH...
QUE BIEN
FOLLAS,
RAFITA!

¡QUE
CACHO
CULO!

¡MH,
CHUP,
CHUP!

FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

¿OS GUSTA
MI CULO, EH?
¡JÍ, JÍ, JÍ...!
PUES VENGA,
NO OS
CORTEIS...

FLUM
FLUM
FLUM
FLUM

¡OOH...
JA, JA, JA!
YA VEO QUE NO
HAY QUE
ANIMAROS MUCHO...
¿EH? ¡GAMBERRETES!
¡MMH...!

¡AH...
AH... OH...
SÍÍ, VAMOS
FOLLADME
TODA... AH...!

¡MH...
SÍÍ...!

NYUK!

FLUM
FLUM
FLUM

NYUK
NYUK
NYUK

¡OH...!
PERO,
¿QUÉ
HA-
CEIS?

CHOP!
CHOP!

¡OH,
JA, JA,
ESTÁIS
LOCOS,
AH!

TE GUSTA,
¿EH, CACHO
PERRA? JE,
JE, JE...

¡OOH...
DIOS! ¿QUÉ
M'ESTÁIS...?
¡AH!

NYUK!

FLOP
FLOP
FLOP

FLUM
FLUM
FLUM

¡AH...
ME
VOOY!

¡AH,
Y YO...
OH!

¡UH...
UH...!

¡AH...!

INTENTAMOS
"EXTRAPOLAR"
EL
DESCUBRI-
MIENTO...

¿QUERÉIS
UN CHUPA-
CHUPS?

HEMOS
COMPRADO DE
VARIOS
SABORES...

¡JA,
JA!

¿QUÉ
CONO
HACÉIS?

¡OJDD, CON
ESTAS NO HA
FUNCIONADO,
TÚ!

COMO SE HAN
PUERTO POR
NADA, LAS
MUY
BURRAS...

¡OH...
QUÉ...!

¡QUÉ
CACHO
CULO!

¡OJDD!

¡OJDD!

¡OJDD!

